

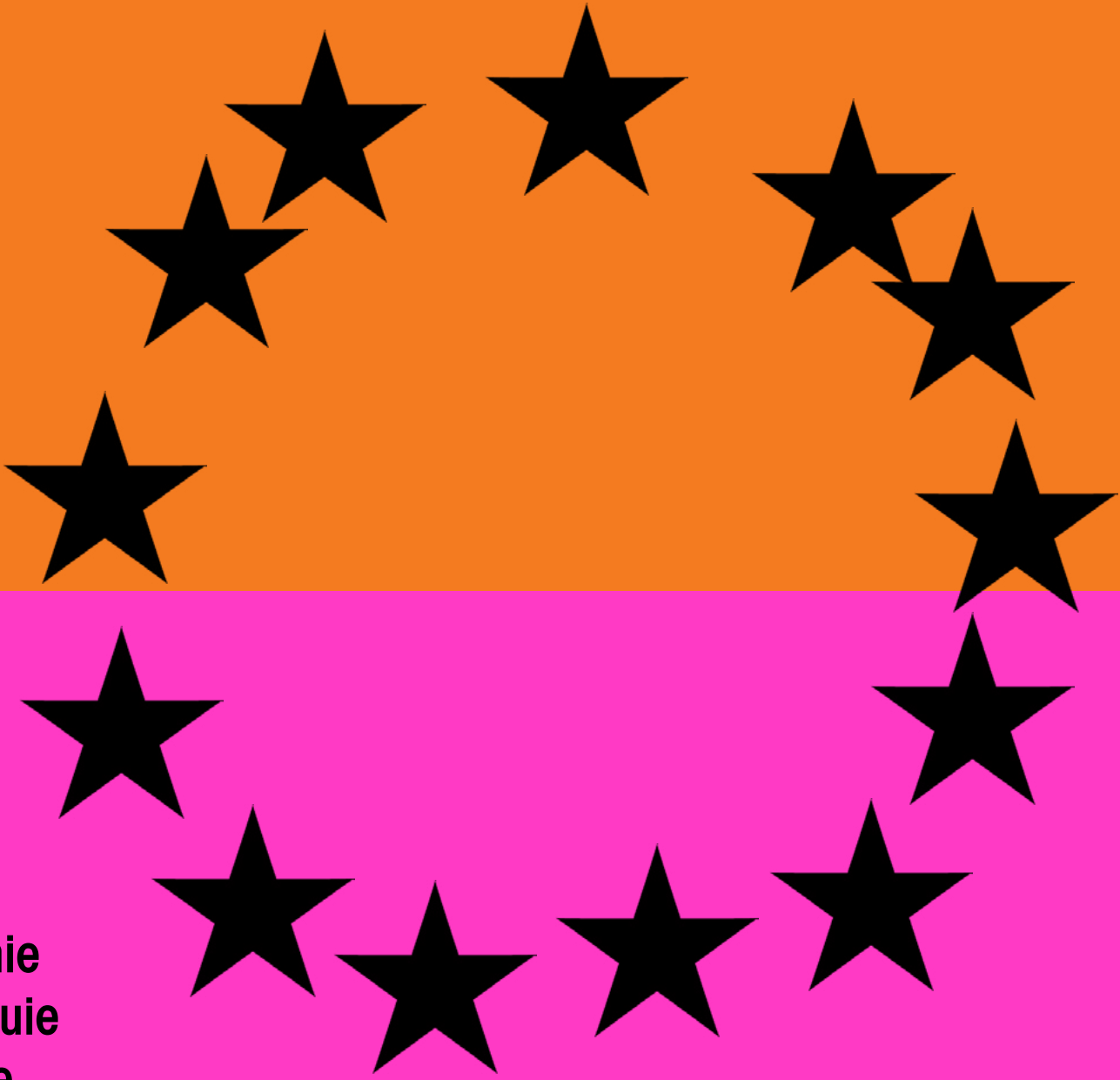
ANOTHER YOUTH

BOURGES 2028, Capitale européenne de la culture

CRÉATION 2026 - 2028

CHRISTOPHE HALEB

DOCU DANSE ARTS VISUELS



Lettonie
Tchéquie
France

LIEPAJA 27

CESKÉ BUDEJOVICE &
BOURGES 28



BUDWEIS 2028
EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE

Another Youth est un projet d'investigation et de création que le chorégraphe et réalisateur Christophe Haleb et son équipe de La Zouze mèneront, entre 2026 et 2028, dans différentes villes et sur différents territoires de la jeunesse en Europe : à Bourges en France, à Liepaja en Lettonie, et à České Budějovice en Tchéquie.

Ce processus, qui impliquera de nombreux jeunes, donnera lieu à la **réalisation d'une installation filmique pluri-écrans**. Composée d'images documentaires et d'images poétiques, de récits sonores et de portraits, de paysages et d'architectures, elle sera mise en scène dans des sites spécifiques : friches industrielles réhabilitées, monuments historiques, ou salles de spectacles modulables. Elle pourra être activée par une **performance en direct** qui réunira certains jeunes ayant participé au processus d'écritures des films et des chorégraphies. Située à la croisée des arts visuels et des arts vivants, cette création sera présentée sous différentes formes, sur différents supports : projections multi-écrans, plateforme numérique, smartphone.

Le chorégraphe et réalisateur Christophe Haleb démarrera son projet à partir de modalités d'enquêtes, de rencontres, de dialogues et d'ateliers à l'échelle locale et européenne, sur les capacités des jeunes à **développer entre eux des récits d'avenir**, à échanger et co-crée des versions inclusives et désirables d'envisager l'avenir et des façons d'être au monde. L'enjeu du processus créatif est d'activer l'imagination de ces jeunes et de les inviter à ouvrir une brèche à l'endroit de la jonction entre le monde tel qu'ils le vivent et les projections de mondes désirables et indésirables qui les habitent et les hantent.

Il s'agira de faire les portraits visuels et sonores des villes, ainsi que des portraits singuliers et collectifs d'une jeunesse d'aujourd'hui en paroles et en corps, qui porte en elle la contestation des conditions actuelles qu'on lui impose. **Another Youth** proposera un récit choral des lieux et d'une jeunesse plurielle entendue dans sa diversité sociale et d'origine, comme dans sa complexité.



Aujourd'hui, face à l'incertitude de l'avenir et au sentiment de ne pas avoir prise sur grand chose, la question se pose : comment, dans un monde marqué par une crise climatique majeure, le repli identitaire et l'éclatement des conflits armés, croire en lui et donner du sens, de la substance et de l'esprit à nos actions ?

Ce projet s'inscrit dans la nécessité absolue de tenter de nous tirer vers le haut, de trouver la légèreté qui nous soulève et donne sens à nos tressages, qui à partir des corps, des images, des paroles, et de la musique, participent pleinement de l'évolution du vivant et de la création artistique.

La nécessité se fait ressentir avec urgence de raconter et de transmettre d'autres histoires, de convoquer d'autres liens d'appartenance aux territoires comme moyen de résister au repli identitaire, à la haine de la différence et de la démocratie. Des récits à taille humaine, des corps à l'épreuve du paysage, de l'architecture, de la nature et de la ville, des portraits de jeunes qui cherchent à prendre l'air, à continuer de respirer, bien conscients de toutes les problématiques actuelles qui les menacent.

Différents groupes de jeunes gens, **âgés de 16 à 26 ans vivant en Europe et ayant envie de s'impliquer dans la création de films**, seront sollicités dans leurs apprentissages et dans leur temps libre, pour participer à des ateliers de pratiques artistiques (écriture, danse, musique, pratiques sportives urbaines, jeux...). Ils incarneront et matérialiseront, à partir de leurs engagements, leurs pratiques culturelles, artistiques, sportives et autres zones d'intérêts, la cartographie d'un territoire intime et commun.

À partir de temps de repérage dans trois villes de taille moyenne, de rencontres, d'ateliers, et de discussions avec ces jeunes, Christophe Haleb et son équipe viendront ensuite filmer et entrer en conversation, en entretien situé, en mouvements avec eux dans différents contextes et singularités d'espace, lieux de prédilection, paysages naturels et urbains.

Tout au long des trois années 2026 - 2028, ce processus de création voyagera régulièrement entre Bourges, Liepaja, et České Budějovice pour fabriquer les films et se raconter les récits de cette jeunesse plurielle, d'ici et d'ailleurs, qui interrogent leurs propres représentations et identités, leurs mobilités et besoin de légèreté, de soulèvement, leurs attachements intergénérationnels, leurs détachements, leurs croyances, etc.





Another Youth (working title) is an exploratory, creative and artistic project led by choreographer and director Christophe Haleb, along with his team from La Zouze, which will unfold between 2026 and 2028 across various cities and youth territories in Europe: in Bourges (France), in Liepaja (Latvia), and in Budweis (Czech Republic).

Involving a large number of young people, this initiative will result in the **creation of a multi-screen film installation** blending documentary and poetic images, sound narratives and portraits, landscapes and architecture. The installation will be staged in specific locations as rehabilitated industrial wastelands, historical monuments, or modular performance halls, and **may include live performances** bringing together some of the young people who took part in the process of writing the films and choreographies.

The installation, positioned at the crossroads of visual and performing arts, will be presented in various forms, on different media, and in various types of spaces: multi-screen projections, digital platforms, smartphones.

Choreographer and filmmaker Christophe Haleb will begin his project through investigation protocols, encounters, dialogues, and movement practices on a local and European scale, focusing on **empowering young people to craft their own visions of the future**, and to collaboratively create inclusive, desirable futures and ways of being in the world. The creative process seeks to activate the imagination of these young people, inviting them to open a breach between the world as they experience it and the desirable or undesirable futures that inhabit and haunt them.

The goal is to create visual and sound portraits of cities, as well as unique and collective portraits of today's youth, expressed through words and bodies, who carry within them the contestation of the current conditions imposed upon them. ***Another Youth*** (working title) will offer a choral narrative of both places and a plural youth heard in its social and cultural diversity, as well as its complexity.

JCDecaux



Entropic Now

À la rencontre
d'une jeunesse
plurielle.



Avec Christophe Hébel, via La Zouze associée à LUX, réseau national.
Projet Entropic Now à Valence et Rouen-sur-Seine. Photographies de Sébastien Normand.

Today, faced with an uncertain future and a sense of powerlessness, how, in a world marked by a major climate crisis, identity withdrawal, and escalating armed conflicts, can we believe in the future and give meaning, substance and purpose to our actions?

This project addresses the absolute necessity of lifting ourselves up, of finding the lightness that elevates us and gives meaning to our intertwining, which plays a full part in the unfolding of life and artistic creation through bodies, images, words and music.

There is an urgent need to tell new stories, to create new bonds of belonging to territories as a way to resist identity withdrawal, hatred of difference, and the erosion of democracy. Stories on a human scale, bodies tested by landscapes, architecture, nature, and the city—portraits of young people seeking space, striving to keep breathing, fully aware of the contemporary challenges that threaten them.

Different groups of young people, **aged 16 to 26, who wish to get involved in film creation**, will be invited to participate in artistic workshops (writing, dance, music, urban sports practices, games, etc.) during their education and free time. They will embody and materialize, based on their cultural, artistic, sports practices, and other areas of interest, the mapping of an intimate and shared territory.

From scouting sessions in three medium-sized towns, encounters, workshops, and discussions with these young people, Christophe Haleb and his team will then film and engage in conversations, situational interviews, and movement-based interactions with them in various urban spaces and city-specific locations, favorite spots, natural and urban landscapes.

Throughout the three years from 2026 to 2028, this creative process will regularly travel between Bourges, Liepaja, and České Budějovice to create the films and share the stories of this plural youth, from here and elsewhere, questioning its own representations and identity, its mobility, attachments-detachments, and beliefs.





CONTACTS



35 rue Guibal - 13003 Marseille
Pour nous écrire : 21 rue Saint-Bruno - 13004 Marseille
WWW.LAZOUZE.COM / WWW.LAZOUZETV.COM

Christophe Haleb – Chorégraphe, réalisateur et directeur artistique
+33 (0)6 84 30 76 21 – christophe.haleb@wanadoo.fr

Géraldine Humeau - Directrice de production et diffusion
+33 (0)6 86 91 56 42 – geraldine@lazouze.com

Nicolas Beck - Chargé de production et communication
+33 (0)6 61 44 73 16 – nicolas@lazouze.com



Créée en 1993, **La Zouze - cie Christophe Haleb** est une association loi 1901 conventionnée par le Ministère de la culture / DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, et subventionnée par la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, le département des Bouches-du-Rhône, et la ville de Marseille. La compagnie est soutenue régulièrement par l'Institut Français pour ses projets à l'étranger. Elle a également bénéficié de l'aide de la DGCA, dans le cadre du dispositif de soutien aux films de danse.

Soutenu
par

